

## 関連資料リスト

### 〈論文〉

著者名	タイトル	所収	発行所	発行年
塩田純一	芸術の行方	第48回ヴェニス・ビエンナーレ日本館 カタログ p2-p21	国際交流基金	1999年
Junichi Shioda	DOVE VA L'ARTE? WHITHER THE ARTS?			
塩田純一	プロジェクトは続いていくー ヴェニスからブラーノ、カッシャーゴへ	芸術の行方 第48回ヴェニス・ビエンナーレ日本館 参加記録 p4-p8	国際交流基金	2000年
Junichi Shioda	The Project Continues: From Venice to Burano and Casciago			
塩田純一	ギフト-希望の原理	ギフト・オブ・ホープ 21世紀アーティストの冒険 カタログ (本編) p4-p15	東京都現代美術館	2000年
Shioda Junichi	The Gift of Hope			
塩田純一	「時の蘇生」柿の木プロジェクト- ギフトとしての植樹	ギフト・オブ・ホープ 21世紀アーティストの冒険 カタログ (アーティスト別分冊)	東京都現代美術館	2000年

### 〈雑誌記事〉

記事タイトル	所収	発行所
アーティストインタビュー 宮島達男「ヴェネツィア・ビエンナーレ日本代表、大いに語る」	美術手帖 1999年5月号 p159-163 (ぎきて/小倉正史)	美術出版社
SHISEIDOと文化 宮島達男氏に聞く	花椿 1999年JULY No.589 p1	資生堂
ベネチアビエンナーレレポート	週間アスキー 1999年8月18日号 p136-138 (取材・文・撮影/山口裕美)	アスキー
第48回ヴェネツィア・ビエンナーレ詳報	美術手帖1999年9月号 (うち、日本館紹介記事p13-15)	美術出版社
第48回ヴェネツィア・ビエンナーレ 中国美術の台頭を象徴する蔡國強らの活躍	月刊美術 1999年9月号 No.288 p81-83 (写真・文/森口水翔)	実業之日本社
OSとしてのアート -ヴェネツィア・ビエンナーレに参加して-	GA JAPAN 1999年11-12 p6	エーディーエー・エディタ・トー キョー